

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**TUGAS & TANGGUNG JAWAB ASISTEN PRODUSER DI JAWA
POS TV DALAM PROGRAM ACARA “UPDATE SIANG &
INSELEB”**



Disusun Oleh:

VICTORIA ADINDARA JELITA

NRP: 1423018070

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
2021**

LAPORAN KERJA PRAKTIK
TUGAS & TANGGUNG JAWAB ASISTEN PRODUSER DI JAWA POS TV DALAM
PROGRAM ACARA “UPDATE SIANG & INSELEB”
Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh:
VICTORIA ADINDARA JELITA
NRP: 1423018070

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
2021

LEMBAR ORIGINALITAS

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : VICTORIA ADINDARA JELITA
NRP : 1423018070
Jurusan : ILMU KOMUNIKASI
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Fakultas : ILMU KOMUNIKASI
Tahun Lulus : 2022

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan yang saya tulis dengan judul :

TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB ASISTEN PRODUSER DI JAWA POS TV
DALAM PROGRAM ACARA "UPDATE SIANG & INSELEB"

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil dari plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 17 Desember 2021

Penulis,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular revenue stamp. The stamp is yellow and red, with the text "SEPLAS RIBU RUPIAH" at the top, "METERAI PENJUALAN" in the center, and "40684AJX014 11699" at the bottom.

Victoria Adindara Jelita

NRP 1423018070

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN ASISTEN PRODUSER DI JAWA POS TV DALAM
PROGRAM ACARA “UPDATE SIANG & INSELEB ”**

OLEH:

VICTORIA ADINDARA JELITA

NRP: 1423018070

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Drs. Nanang Krisdinanto,

M.Si. TANGGAL: 1 OKTOBER

2021



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

Brigitta Revia Sandy Fista, S.Ikom., M.Med.Kom.

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : VICTORIA ADINDARA JELITA

NRP : 1423018070

Jurusan : ILMU KOMUNIKASI

Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Fakultas : ILMU KOMUNIKASI

Tahun Lulus : 2022

Dengan ini saya **SETUJU** bahwa Laporan Kerja Praktik saya dengan judul :

**TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB ASISTEN PRODUSER DI JAWA POS TV
DALAM PROGRAM ACARA "UPDATE SIANG & INSELEB"**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat Pernyataan **SETUJU** publikasi Laporan Kerja Praktik ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,

Victoria Adindara Jelita

NRP 1423018070

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

VICTORIA ADINDARA NRP: 1423018070

TELAH DIUJIPADA TANGGAL DAN DINYATAKAN

LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Brigitta Revia Sandy Fista, S.Ikom., M.Med.Kom.

MENGET



Brigitta Revia Sandy Fista, S.Ikom., M.Med.Kom.

NIDN. 142.15.084

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tidak ada kata lain yang dapat penulis ucapkan, selain ungkapan rasa syukur atas penyertaan Tuhan Yesus Kristus, karena dengan berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan baik. Segala proses panjang yang dilewati memang tidaklah mudah, mulai dari mencari tempat magang, mencari judul, mengumpulkan data, hingga mengolah dan sampai pada tahap persetujuan oleh penguji maupun pembimbing. Namun, dengan keyakinan penuh penulis melontarkan doa dan dukungan dari orang-orang terdekat, hingga laporan kerja praktik ini dapat terselesaikan tepat waktu. Laporan kerja praktik ini telah diselesaikan oleh penulis kurang lebih selama 2 bulan dengan usaha dalam menempuh studi 4 tahun di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Semoga dengan adanya hasil laporan yang telah penulis buat dapat menambah ilmu serta menjadi referensi bagi adik kelas penulis.

Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok, karena hari besok mempunyai kesusahannya sendiri. Kesusahan sehari cukuplah untuk sehari.”

Matius 6:1

KATA PENGANTAR

Ucapan puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat dan kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan kerja praktik ini dengan baik yang berjudul PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROGRAM “UPDATE SIANG” DAN “INSELEB”. Penulisan laporan kerja praktik ini bertujuan untuk mempertanggungjawabkan hasil kerja praktik yang dilaksanakan penulis selama dua bulan di Jawa Pos TV.

Laporan kerja praktik ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik dan lancar tanpa adanya pihak-pihak yang memberikan dukungan dan doa kepada penulis. Oleh karena itu, ijin penulis mengucapkan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Orang tua penulis, Yustinus Donny dan Maria Immaculata yang selalu menjadi kekuatan utama penulis dalam menyusun laporan kerja praktik serta tak henti mengingatkan untuk selalu memberikan yang terbaik dalam setiap yang dilakukan penulis termasuk penyusunan laporan kerja praktik ini. Tidak lupa peneliti sampaikan terimakasih kepada keluarga besar peneliti yang sudah memberikan dukungan dan doa.
2. Kepada dosen pembimbing Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si. Yang selalu mendampingi penulis selama menyusun laporan kerja praktik
3. Kepada seluruh staff dan *crew* Jawa Pos TV yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan kerja praktik.

4. Kepada Bapak Guntur Nara Persada dan Yudi selaku produser yang telah memberikan kesempatan penulis menjadi Asisten Produser dalam program Update Siang dan INSELEB.
5. Kepada semua *crew* Jawa Pos TV yang telah bekerja sama dengan penulis selama penulis menjalankan kerja praktik.
6. Kepada Celine Angelia sebagai partner kerja praktik yang menemani penulis menyusun laporan kerja praktik dan memberikan semangat kepada penulis.
7. Serta kepada berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu oleh penulis dan telah membantu dan menyemangati penulis dalam penulisan laporan kerja praktik ini. Kiranya Tuhan Yesus Kristus selalu memberikan berkat berlimpah pada kalian semua.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan kerja praktik ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu besar harapan penulis mendapatkan kritik dan saran atas laporan kerja praktik ini. Semoga laporan kerja praktik ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Terimakasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Bidang Kerja Praktik	6
I.3. Tujuan Kerja Praktik	6
I.4. Manfaat Kerja Praktik	6
I.5. Tinjauan Pustaka	6
I.5.a Komunikasi Massa	6
I.5.b Media Massa Televisi Lokal	7
I.5.c Proses Produksi Program Televisi	9
I.5.d Asisten Produser	12
BAB II Hasil dan Pembahasan Kerja Praktik	14
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik	14
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	20
II.3 Hasil atau temuan	28
BAB III. PEMBAHASAN	37
BAB IV. PENUTUP	48
IV.1. Kesimpulan	48
IV.2. Saran	49
DAFTAR KEPUSTAKAAN	50
LAMPIRAN	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Artiker Jumlah penonton TV	2
Gambar II.1 Logo Jawa Pos TV	16
Gambar II.2 Struktur Organisasi Jawa Pos TV	18

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Laporan Kegiatan Kerja Praktik.	20
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Laporan Hasil Kegiatan Kerja Praktik.....	52
Lampiran 2.Surat Pernyataan Kerja Praktik.....	67
Lampiran 3. Nilai Kerja Praktik dari Perusahaan	68

ABSTRAK

Keberadaan televisi sebagai salah satu media massa elektronik yang mempunyai peran besar dalam kehidupan masyarakat terutama sebagai media untuk menyebarkan informasi, serta media pendidikan dan hiburan. Perkembangan dunia *broadcasting* televisi kini dapat dilihat dari bermunculannya stasiun-stasiun televisi yang baru, baik televisi lokal maupun televisi nasional. Indonesia selama bertahun-tahun menempatkan sistem penyiaran televisinya secara terpusat. Seiring dengan perkembangan zaman kini pun semakin banyak stasiun televisi yang berdiri dan mulai berlomba-lomba menyediakan program acara yang menarik perhatian banyak khalayak. Tak hanya stasiun televisi nasional, kini stasiun televisi lokal sedang mencoba mempertahankan eksistensinya di lingkup masyarakat lokal.

Usaha tersebut tentunya dengan menciptakan program-program acara yang kreatif dan menghibur dan bermanfaat bagi masyarakat. Salah satunya adalah stasiun televisi lokal Jawa Pos TV. Dalam penulisan ini, penulis menjadi Asisten Produser dalam produksi program acara Update Siang dan Inseleb. Tugas seorang Asisten Produser Jawa Pos TV adalah membantu mendampingi Produser, serta mempersiapkan segala kebutuhan produksi. Penulis ingin juga ingin melihat, mengamati bagaimana kinerja seorang Produser di sebuah stasiun televisi terkhusus di Jawa Pos TV. Selama dua bulan penulis melakukan kerja praktik di Jawa Pos TV sebagai Asisten Produser. Secara garis besar tugas Asisten Produser adalah membantu pekerjaan Produser atau sebagai pengganti Produser ketika Produser berhalangan.

Kata Kunci : Asisten produser, Televisi, Jawa Pos TV,

ABSTRACT

The existence of television as one of the electronic mass media that has a big role in people's lives, especially as a medium for disseminating information, as well as media for education and entertainment. The development of the world of television broadcasting can now be seen from the emergence of new television stations, both local television and national television. Indonesia has for many years placed its television broadcasting system centrally. Along with today's developments, more and more television stations are standing and starting to compete to provide programs that attract the attention of many audiences. Not only national television stations, now local television stations are trying to maintain their existence in the local community.

This effort is of course by creating programs that are creative and entertaining and beneficial for the community. One of them is the local television station Jawa Pos TV. In this writing, the author becomes Assistant Producer in the production of Update Siang and Inceleb programs. The task of an Assistant Producer of Jawa Pos TV is to help accompany the Producer, as well as to prepare all production needs. The author would also like to see, observe how the performance of a producer in a television station especially on Jawa Pos TV. For two months the author did practical work at Jawa Pos TV as an Assistant Producer. Broadly speaking, the Assistant Producer's job is to assist the Producer's work or as a substitute for the Producer when the Producer is absent.

Keyword : Assistant Producer, Television, Jawa Pos